



Final Cut Pro 7

Presentazione:

Il Master della durata di 120 ore, consente di acquisire in modo completo e accurato tutte le più sofisticate tecniche di editing di Final Cut Pro, utilizzate nel cinema, televisione e pubblicità.

Durante il master verranno affrontati tutti i livelli di specializzazione di Final Cut Pro:

- Final Cut Pro Lev.1
- Final Cut Pro Lev.2
- Final Cut Pro Craft of Editing

Al termine del Master sarà possibile (facoltativo) effettuare l'esame per ognuno dei livelli per i quali è prevista certificazione presso The Box (Apple Authorized Training Center) nelle sedi di Torino e Milano

Pre - requisiti:

È necessaria una minima conoscenza di Mac OS X.

Argomenti trattati:

- Cenni storici
- Introduzione completa a Final Cut Pro e panoramica dell'interfaccia
- Panoramica ed esercitazioni approfondite di tutte le tecniche di video e audio editing con Final Cut Pro
- Montaggio scene con dialoghi semplici e complessi
- Montaggio scene di azione semplici e complesse
- Montaggio inseguimenti e combattimenti semplici e complessi
- Montaggio commedie
- Montaggio Interviste
- Ripresa e montaggio di un evento
- Ripresa e montaggio di video musicali
- Gestione avanzata di Clip, Subclip e Markers
- Gestione avanzata dei Media
- Analisi approfondita su tutti i formati video
- Acquisizione contributi video da diversi supporti quali: Betacam Sp, Digital Betacam, Hdv, Dv, Dvcam, DVD
- Riversamento di contributi video su diversi supporti quali: Betacam Sp, Digital Betacam, Hdv, Dv, Dvcam, DVD
- Trimming avanzato di una clip singola
- Trimming avanzato di due clip
- Analisi approfondita e personalizzazione avanzata di un Progetto
- Panoramica completa su tutte le tecniche di Import ed Export dei media da utilizzare nel progetto
- Creazione personalizzazione ed utilizzo di transizioni
- Creazione di una colonna Sonora semplice e complessa
- Mixaggio avanzato di una colonna Sonora
- Gestione avanzata dei filtri
- Compositing
- Creazione e gestione di effetti di movimento con i keyframe
- Creazione ed utilizzo di titoli animati con Final Cut Pro e LiveType
- Tecniche ed effetti di movimento avanzati
- Analisi avanzata di Costant e variable speed



- Nesting avanzato delle sequenze
- Le Matte
- Keyng
- Bilanciamento colore
- Color correction avanzato con Final Cut Pro
- Gestione avanzata del Multicam editing
- Integrazione avanzata di Soundtrack Pro in Final Cut Pro
- Audio Mixing avanzato
- Finalizzazione accurata del prodotto
- Compressor (cenni)
- DVD Studio Pro (cenni)
- Creazione di supporto Master (Betacam Sp, Digital betacam, Hdv, Dv, Dvcam, DVD)

Libri di testo :

Vengono forniti i seguenti libri di testo certificati Apple:

- Apple Pro Training Series: Final Cut Pro 7 di Diana Weynand (ediz. Peachpit Press).
- Apple Pro Training Series: Final Cut Pro 7 “ Beyond the Basics “ di Michael Wohl (ediz. Peachpit Press).
- Apple Pro Training Series: Final Cut Pro 7 “ Craft of Editing “

Durata del corso:

120 ore

Orario:

Mattino	9.00 -13.00
Pomeriggio	14.00 -17.30